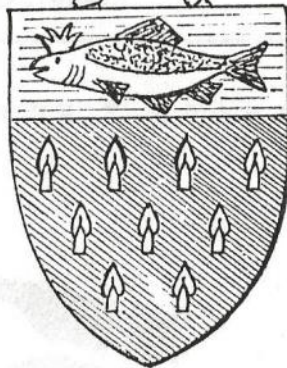


KNU DEN
NOVEMBER 1985



Sct. Georgs gildet i Ølstykke

8 årg.

nr. 81



B-Ps opgaver i Ashanti i 1895-96 omfattede bygning af mange primitive broer.

tænk, - det er 90 år siden, at dette primitive brobyggeri foregik, siden er der sket meget rundt om i verden. Det der var en pioneropgave dengang, til gavn for en nyopdaget verden, er en leg for de små og store børn, som er spejdere netop i disse år. I fællesskab kan meget nås, og meget skabes, men der hvor BP, i sin tid byggede bro, og skabte ny udvikling, er det netop nu brydningstider, og det skaber jo eftertanke.

S T A F E T T E N

Den danske sprog er en svær en.

I vort sprog har vi mange både sjove og spændende ord.

Det er ikke blot de svære, store og dyre ord, der kan sætte tankerne i sving. Der er et par små, lette ord, hvori der er en masse stof til eftertanke. Ordene er at FÅ og at TAGE, som til hverdag er to skarpt adskilte ord.

At få er noget, der sker dig - noget der overgår dig (få en sygdom f.eks.)

At tage er derimod en måde at reagere på. Du får noget, og hvordan tager du det?

Ordet "tage" kan opfattes som: hvordan reagerer du på det, eller hvordan vurderer du på det, du har fået.

Altså: Det er som man tager det (reagerer på det) og hvordan gik det med din eksamen? Det er som man tager det (vurderer det).

Du "får", altså er du modtager, det er ikke dit arrangement.

Du får et godt kammeratskab, et godt venskab. Det var det, vi gerne skulle få i Sct. Georgsgildet. Det er min opfattelse, at det også meget ofte er tilfældet. Og det kan vi hver især "få" megen glæde af. Jeg kan "få" heldet med mig, og det "tager" jeg som noget meget positivt.

Det var mit held, at jeg blev medlem af gildet, og det "tager" (vurderer) jeg som noget meget positivt.

og jeg håber også, at det opfattes, som om jeg tager (reagerer på) det positivt. Det er alle I andre gildebrødres skyld, at jeg "får" lov til at opleve det. Tak skal I ha'.

Hanne

Stafetten giver jeg til Viggo



— Det må blive påstand mod påstand, chef. De antyder, jeg kommer for sent, og jeg antyder, De er kommet for tidligt!

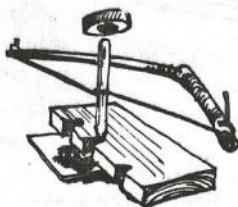


Det er lige ved at være for meget med hende den nye smarte dulle, når hun siger, der er mange, der sælger sin krop - idrætsfolk for eksempel. Det afgørende er vel ikke, hvilken del af kroppen man sælger!

1985



Så gik den sommer!
men nu glæder vi
os til næste års
ferie og sommerrejse,
hvad mon det kan byde
på?
(om kun 8 måneder).



Ølstykke, den 19. august 1985

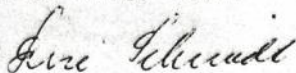
Til gildemester Kaj Holdrup.

Som det sikkert er alle bekendt i gildet, har jeg ved siden af mit fuldtidsjob gennemgået et uddannelsesforløb de sidste år, hvilket har bevirket, at jeg har været aldeles passiv rent gildemæssigt. Da jeg nu har fået tilbud om yderligere uddannelse, står jeg i en situation, hvor jeg må vælge mellem mine fritidsaktiviteter - hele livet består jo af valg - og der har jeg efter meget lange og svære overvejelser besluttet at melde mig ud af gildebevægelsen. Det er, i hvert fald for mig, meget utilfredsstillende at være så passiv i gildearbejdet, og det har givet mig enorm dårlig samvittighed ikke at kunne deltage i de forskellige arrangementer. Denne konfliktsituation kan jeg kun se kan løses ved, at jeg melder mig ud.

Dette vil jeg imidlertid ikke gøre uden at takke alle gildebrødre for godt kammeratskab gennem årene og god støtte de år jeg var gildemester.

Jeg ønsker alt det bedste for gildet i Ølstykke fremover.

Mange venlige hilsner



Lise Schmidt
Nøddevej 13
3650 Ølstykke

G I L D E H A L
P Å
G R Æ S T E D G Å R D
ONSDAG D. 20 NOVEMBER
KL. 20.00

En hyggelig aften hvor du tager ægtefællen med,
Der er ikke i dette efterår, nogen Væbneroptagelse
Det vil der antagelig være ved nytårsgildehallen.
Prisen for aften er den sædvanlige. kr. 20,00.

Tilmelding til Per på tlf. 02 17 75 30
senest d. 17 november, og gerne gruppevis.



Redaktion: Per Christensen Ahornvej 3 tlf. 17 75 30
Tryk og forsendelse: Vibeke Raae Violvej 17
tlf. 17 97 75

Næste nummer af Knuden, nr. 82, udkommer ca. d. 2/12.
Deadline, stoffet afleveret senest d. 20 november.
