



Sct. Georgs Gildet i Ølstykke

Afholder

Gildeting

Onsdag den 8. marts 2017

På Græstedgård

Der er fællesspisning
kl. 18.30 -19.30

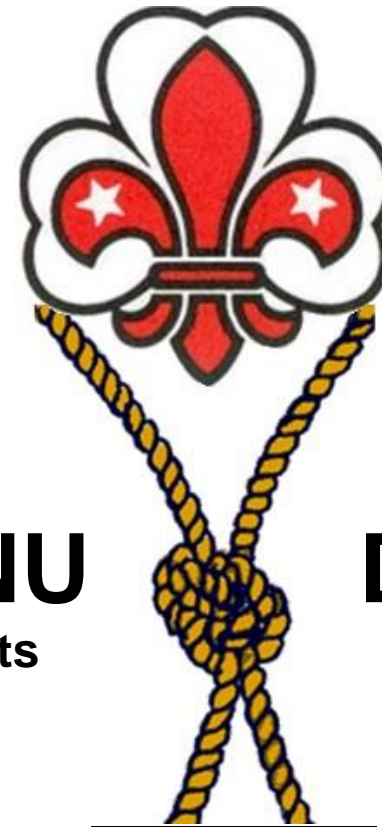
Der bydes på en øl eller vand
Derudover kan der købes øl - vand

Gildetinget starter kl. 19.30.

Dagsorden - se Knuden fra februar.

Husk: Denne aften er der mødepligt !

Er du alligevel forhindret i at deltage i
Gildeting eller måltid, skal du
senest den 4. marts
melde afbud til:



KNU
Marts

DEN
2017



Sct. Georgs Gildet i Ølstykke
40. Årgang
Nr. 398

Fødselsdage i marts

Anna Rasmussen 25. Marts

Redaktionen ønsker tillykke

TAK for den smukke buket blomster jeg modtog i forbindelse med mit hospitals- og genoptræningsophold.



Først tak fordi i mødte så mange til gildemødet med Tove Udsholdt. Beklager den bratte afslutning, men vi havde ikke tænkt over, at Helge kørte vores gæst hjem, og han havde jo styret computeren.



Med hilsen Tove

Tak for dem lækre æske chokolade og vores Gildemesters besøg i anledningen af min Fødselsdag.



Mange gildehilsner og Tak.

Hver år blev overskuddet lagt ind i en fond, som var etableret af gildet. Mange spejdere, plejehjem, ældre, humanitære organisationer med flere har nydt godt af de ”penge” som lå i fonden.

Men nu er den sidste krone anvendt til at glæde for mange, og gildet nedlægger derfor fonden.



Banko show

En epoke i Sct. Georgs Gildet i Ølstykke får en afslutning ved Gildetinget i 2017

I over 25 år arrangerede gildebrødrene et kæmpe Bank show i Ølstykke hallen.



Showet blev holdt i marts måned, og det trofaste publikum fik hver år datoen for næste års banko show.

En fyldt hal med ca. 500 deltagere.

Og publikum elskede det. God stemning, kineserlodder, show indslag og altid en masse vindere med sidegevinster til både høkre og venstre for de der var heldige og havde banko.

Alt det kunne kun lade sig gøre - dels ved at vi fik lov at benytte idrætshallen og en stor tak til alle de gode sponsorer i lokalområdet Ølstykke, Stenløse, Ganløse, Slangerup m.m. for gaver og økonomisk støtte.

HUSK:

Vedrørende gildetinget!

Som gildebrøder har du mødepligt til gildetinget.

afbud sendes til Gildekancleren.



Foråret sig nærmer

Den mørke tid forsvinder og de lyse dage nærmer sig hastigt.

Vi kan snart se Krokusser, Erantis og Vintergækker spire op fra den kolde jord. Påsken står også for døren, og søndag den 26. Marts skifter vi til sommertid.



Redaktionen skal have indlæg senest d. 20 marts 2017 kl. 18:00
Meget gerne via E-mail

Lene Jørgensen
Strandbakken 39
3600 Frederikssund
lene-j@email.dk
5196 3099

Povl-Erik Høxbroe
Engvej 28
3650 Ølstykke
ape@hoxbroe.com
4717 7032

OBS.



Gys - sikke en overraskende oplevelse på Arken.

Svedperler, porer, fregner, rynker og blodårer. En 'levende' udstilling med 39 menneskeskulpturer af 31 internationalt anerkendte kunstnere. Kroppene er nærmest mere virkelige end virkeligheden selv – de er hyperrealistiske.

I mødet med værkerne kommer vi uhørt tæt på andre 'mennesker', og det er både pirrende og grænseoverskridende.

Det måtte vi se, nu hvor museet havde været på tur i hele verden for at finde den ypperste kunst. Og vi blev ikke skuffet eller forarget, for vi fik lov til at dvæle ved den menneskelige krop i mange forskellige afskygninger og livsstadier.

Som skrevet står: ”Værkerne er enten hudløst ærlige, grotesk forvrængede eller befriende fantasifulde i deres skildring af virkeligheden.

Med teknisk perfektion, psykologisk indlevelse, skalaforstyrrelser, humor og eksistentielt nærvær rejser de hyperrealistiske skulpturer højaktuelle spørgsmål om, hvad det vil sige at være menneske netop nu, hvor robotteknologi, kloning



og kunstig intelligens har gjort science fiction til virkelighed. Er kroppene foran os i live? Tvivlen er plantet.”

I dag har forskning ført os tættere end nogensinde før på realiseringen af drømmen eller mareridtet om menneskelignende robotter og maskiner.

Flere af de naturtro skulpturer ligner menneskekopier fra en nær fremtid. Udstillingen minder os om nødvendig etisk og eksistentiel stillingtagen til de nye teknologiers talrige muligheder og tilsvarende dilemmaer.

Det hybride menneske

Udstillingens kunstnere er alle optaget af menneskekroppen og skulpturen. Nogle imiterer kroppen 1:1, mens andre arbejder med fragmenter, forvrængninger eller skaleringer af menneskekroppen. Andre værker er groft bearbejdede med en unaturlig overflade og et rå udtryk. Disse skulpturer stræber ikke efter at gengive kroppen, som den ser ud, men som den føles. Her er huden ikke nødvendigvis hyperrealistisk, og værkerne fortæller mere om en sindstilstand eller en kropslig fornemmelse.



I et af rummene ville vi gerne have lidt info af en af museets ansatte. Han svarede ikke - **GYS** - det var et kunstværk udført så livagtigt, at vi måbende og flove hurtigt fik lukket for talestrømmen.

Længere henne var der en ung pige der stod og kiggede ind i et hul i væggen. Hun tog sig god tid. Men reagerede ikke når man tiltalte hende. **GYS** - samme situation som vi tidligere havde oplevet.

Povl-Erik Høxbroe skriver stafetten i april 2017